



**CENTRO CAMUNO  
DI STUDI PREISTORICI**



## **XXVI Valcamonica Symposium**

***Prospettive sulla ricerca  
dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del  
Centro Camuno***

Capo di Ponte (Valcamonica, Brescia)  
9-12 settembre 2015

# **RASSEGNA STAMPA**

- **archiviostorico**
- **Pagina 03**  
(27 marzo 2015) -

LA PROMOZIONE

# Ala fermata in stazione arrivano i «pitoti» Sito aperto la domenica con il servizio civile

Grande, grosso e pitoto: il segno lo lasciano in metrò, fermata stazione. Con i trasporti pubblici siamo rimasti all'età della pietra: sulle pareti della metropolitana arrivano pitoti virtuali alti due o tre metri. I video hanno il copyright dello Studio Azzurro di Milano (l'installazione del Capitolium è roba loro): «Ne abbiamo parlato con Brescia Mobilità: un'incursione delle incisioni rupestri in città. Installazioni gigantesche» dice Claudio Gasparotti, presidente del cda del Centro camuno di studi preistorici. Vacanze bresciane: i pitoti resterebbero alla fermata del metrò sei mesi, durante l'Expo. Se si salda la fattura, però: «Cerchiamo mecenati per pagare il progetto». Gli zeri sul contratto sono ignoti, «ma un bando Cariplo cui abbiamo partecipato, l'esito a metà aprile, potrebbe girarci 20 mila euro. Bastano a coprire parte delle spese: sa, le attrezzature costano parecchio» fa sapere Gasparotti. Se son rose, fioriranno sulle pareti del metrò. Per vedere i pitoti dal vivo, comunque, bisogna consultare l'orario: il Mupre, il museo archeologico di Capo di Ponte, fa le ore piccole (nel senso di poche). La domenica è chiuso e pure il parco accoglie gli ospiti entro e non oltre le 13: questione di fondi. «Il sito è gestito dalla Soprintendenza, cui mancano i fondi per il personale: stiamo pensando di arruolare due persone del servizio civile per prolungare gli orari di apertura almeno nei sei mesi di Expo» dice Sergio Bonomelli, presidente del gruppo di coordinamento del sito. Il Centro camuno di studi preistorici, intanto, ha preso appuntamenti in agenda: dal 9 al 12 settembre a Capo di Ponte ci sarà il Valcamonica symposium, edizione numero 26. Titolo: «Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro camuno». Hanno anche organizzato corsi di aggiornamento online, summer school e altre iniziative (le date su ccsp.it). Un sito (internet) per il sito (Unesco): entro e non oltre 15 giorni lanceranno Open valley, la piattaforma dei pitoti. Il vocabolario dei segni si legge con un clic: «Sarà una cosa suggestiva». Ogni incisione avrà un indirizzo: basta sceglierne una, premere invio, e si saprà dove andare a visitarla. Negli orari di apertura. © RIPRODUZIONE RISERVATA

**Troncana Alessandra**

XXVI Valcamonica Sym: X +

iipp.it/?p=8101

**ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA**

Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Cerca nel sito...

HOME L'ISTITUTO EDIZIONI IIPP BIBLIOTECA E FOTOTECA ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO AREA GIOVANI NEWS SITI E MUSEI AREA RISERVATA

**Chi Siamo**

**L'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria** riunisce enti e studiosi che si occupano di archeologia preistorica in Italia. Svolge la sua **attività** attraverso convegni, mostre, conferenze, progetti di ricerca e **pubblicazioni** specializzate. Possiede una **biblioteca e fototeca** specializzate, aperte al pubblico.

**XXVI Valcamonica Symposium 2015**  
By staff on 11/04/2015



**Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno**  
*Capo di Ponte (Valcamonica, Italia)*  
9-12 settembre 2015

After fifty years, the "Centro Camuno" is starting a new phase with a new scientific council and a series of new projects and partnerships. The "Valcamonica Symposium" has a long history going back to 1968 when one of the first rock-art events took place in Boario Terme; see the proceedings of that congress [Excel 2013](#)

**IIPP News**

**L Riunione Scientifica IIPP "Preistoria del cibo"**  
Posted on: Aug 6th, 2015

**Nuova sede dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria**  
Posted on: Jul 2nd, 2015

**La Mostra "Le Urne dei Forti" prorogata fino al 27 settembre**  
Posted on: Jun 11th, 2015

Visualizzati 3/219 [Read more](#)

**Galleria**

Rechercher sur le web et dans Windows

18:56 22/08/2015

## Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

**11.04.2015**

## XXVI Valcamonica Symposium 2015

By [staff](#) on 11/04/2015



### **Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno**

*Capo di Ponte (Valcamonica, Italia)*

9-12 settembre 2015

After fifty years, the “Centro Camuno” is starting a new phase with a new scientific council and a series of new projects and partnerships. The “Valcamonica Symposium” has a long history going back to 1968 when one of the first rock-art events took place in Boario Terme; see [the proceedings of that congress online](#)

Ever since these meetings began, they were small one-room events where the dialogue and relaxed atmosphere has always been praised. The international participation with colleagues presenting works and studies from around the world gave it global significance.

**Send proposals with title and abstract by 15th April** (in English, Italian or Portuguese)

For more details, see

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015ENG.html> (in English)

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015IT.html> (in Italian)

info: Centro camuno di Studi Preistorici – tel +39 0364 42091

mail [valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

Posted in [Convegni](#), [News](#) | Tagged [arte preistorica](#)

newsss x +  
iloapp.prehistoireusudouest.fr/blog/newsss?ShowFile&doc=1430853450.pdf



Mai 2015

*Lettre mensuelle d'information de la Société préhistorique française.  
Si vous ne souhaitez plus figurer sur notre liste de diffusion, adressez un mail (Objet : désabonnement) à [newsletter@prehistoire.org](mailto:newsletter@prehistoire.org)  
... et n'hésitez pas à nous faire parvenir les informations que vous souhaitez voir diffuser à cette même adresse*

## Mai 2015 - Les infos

### VIE DE LA SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE

**Les prochaines rencontres**

- [Matières à penser : sélection et traitement des matières premières dans les productions potières du Néolithique ancien](#)  
Université de Namur

Rechercher sur le web et dans Windows 06:06 27/08/2015

newsss x +  
iloapp.prehistoireusudouest.fr/blog/newsss?ShowFile&doc=1430853450.pdf

## NOUVELLES ANNONCES

**Congrès, colloques, réunions**  
[Les sciences archéologiques à la conquête des zones humides](#)  
Montpellier : Université Paul Valéry - Site Saint Charles  
7 mai 2015

[Cycle "Modernité"](#)  
Toulouse : Maison de la Recherche  
mercredi 13 mai 2015

[Journées archéologiques régionales de Haute-Normandie](#)  
Conches-en-Ouche (Eure)  
5 et 6 juin 2015

[LAIS15 : Luminescence in Archaeology International Symposium](#)  
Paris : Centre de Recherche et Restauration des Musées de France - Palais du Louvre  
du 1er au 4 septembre 2015  
La date limite de soumission des résumés (1 page maximum, en anglais) est fixée au 30 avril 2015 (La soumission s'effectue après avoir créé un compte personnel sur le site web)

[XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"](#)  
Capo di Ponte (Valcamonica - Italie)  
9-12 septembre 2015

[Rencontres d'Antibes - Qu' est-ce qu' une sépulture ? Humanités et systèmes funéraires de la préhistoire à nos jours](#)  
Antibes  
du 13 au 15 octobre 2015

Rechercher sur le web et dans Windows 06:06 27/08/2015



Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe Afrique  
Lampea, UMR 7269

Maggio 2015

## XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"

[Congrès, colloques, réunions]

9-12 septembre 2015

Capo di Ponte (Valcamonica - Italie)

The program will be made available after the review of submitted papers.

To date the sessions are as follows :

► *Archaeological context and rock art*

Two sections : Alpine and world context

Coordinated by : Raffaele de Marinis - University of Milan, Italy and Annaluisa Pedrotti - University of Trento, Italy

► *Updates on world rock art*

Coordinated by Mila Simões de Abreu - University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portugal

► *Recording and data management techniques in rock-art*

Coordinated by : Annaluisa Pedrotti - University of Trento, Italy and Filippo Maria Gambari - Soprintendente ai Beni Archeologici della Lombardia

► *Changes in rock art dating methods*

Coordinated by : Ulf Bertilsson - Director of Swedish Rock Art Research Archives, University of Göteborgs, Sweden

► *Understanding rock-art in the environmental context and in relation to territory*

Coordinated by : Cesare Ravazzi - CNR – IDPA, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Research Group Vegetation, Climate and Human Stratigraphy, Milan

► *Rock-art management and relations with the territory*

Coordinated by : Tino Bino - Catholic University of Brescia, Italy

*En savoir plus*

<http://www.cesp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015ENG.html>



Vu sur *Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*

# ACADEMIA

Luglio 2015

## XXVI Valcamonica Symposium - PROSPECTS FOR THE PREHISTORIC ART RESEARCH 50 years since the founding of Centro Camuno Capo di Ponte



Culture grows thanks to exchanges and influences. This is why Centro Camuno, since its origins, has encouraged meeting and discussion among scholars and specialists in different disciplines with Valcamonica Symposium, which is in its XXVI edition - from 9th to 12th September 2015 – with a renewed look and under the direction of a new scientific committee.

The title "Prospects for prehistoric art research 50 years since the founding of the Centro Camuno" celebrates a long tradition of research in Valcamonica opening up new prospects for study and collaboration.

XXVI Valcamonica Symp

academia.edu/10279081/XXVI\_Valcamonica\_Symposium\_-\_PROSPECTS\_FOR\_THE\_PREHISTORIC\_ART\_RESEARCH\_50\_years\_since\_the\_founding\_of\_

UPLOADED BY  
C. Ccsp

VIEWS  
75

INFO  
more

DOWNLOAD

**Archaeological context and rock art**  
**Two sections: Alpine and world context**  
Coordinated by Raffaele de Marinis (University of Milan, Italy) and Annaluisa Pedrotti (University of Trento, Italy)

**Updates on world rock art**  
Coordinated by Mila Simões de Abreu (University of Trás-os-Montes and Alto Douro, Vila Real, Portugal)

**Documentation techniques and rock art data management**  
Coordinated by Annaluisa Pedrotti (University of Trento, Italy)

**Changes in rock art dating methods**  
Coordinated by Ulf Bertilsson (Director, Swedish Rock Art Research Archives, University of Gothenburg, Sweden)

**Environmental context in understanding rock art and its relationship with territory**  
Coordinated by Cesare Ravazzi (CNR Researcher, Institute for the Dynamics of Environmental Processes, Italy)

**Rock art management and relationships with territory**  
Coordinated by Tino Bino (Catholic University of Brescia, Italy)

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015ENG.html>

XXVI Valcamonica Symposium 2015

Rechercher sur le web et dans Windows

18:50  
22/08/2015





#### Ente Parco

Storia del Parco  
Organi dell'Ente e Staff  
Organi istituzionali  
Organigramma e Staff  
Relazioni con il pubblico  
Amministrazione trasparente  
Albo dell'Ente  
Gare, avvisi e concorsi  
Procedure e Modulistica  
Leggi e regolamenti  
Elenco Siti Tematici  
**Natura e storia**

## XXVI Valcamonica symposium 2015. Presentazione dei risultati del censimento e studio delle incisioni rupestri effettuato sul territorio dei comuni del Parco nel triennio 2012/2014.

**Tipo documento:** Determinazioni

**Organo/Struttura competente:** Direttore

**Data documento:** 10/07/2015

**Numero:** 209

**Formula di pubblicazione:** integrale

**Data pubblicazione:** 10/07/2015

**Data scadenza:** 25/07/2015

-  [Scarica il documento \(PDF - 279Kb\)](#)



Agosto 2015

## Valcamonica Symposium 2015

[January 20, 2015 Alpine rock art - Arte rupestre alpina, Congress, Europe, News - announcements - notizie, TRACCE Onl. RA Bull.34 No comments INDEX](#)



Valcamonica Symp. 2015

*The new scientific committee of the CCSP presents the 2015 Valcamonica symposium, the international meeting among rock-art scholars and researchers, which will be held on September 9-12 2015 at Capo di Ponte (Valcamonica, Italy). Attention is drawn over archaeological contexts, research updates, documentation techniques, dating methods, environmental context and rock art management. Deadline for abstracts: 15 March 2015; deadline for completed papers: 30 May 2015.*

by CCSP scientific committee



[TRACCE Online Rock Art Bulletin #34  
December 2014-February 2015](#)



## XXVI VALCAMONICA SYMPOSIUM 2015

September 9-12 2015  
Capo di Ponte (Valcamonica, Italy)

**webpage:** <http://www.cbsp.it/web/sitovcs2015/vcs2015it.html>

### CALL for PAPERS

- Deadline for abstracts: 15 March 2015
- Deadline for completed papers: 30 May 2015

*Authors should send proposed titles and abstracts **by 15 March 2015**, indicating in which of the sessions listed below they wish to present each paper. Abstracts, in Italian and / or English, should not exceed 5000 characters and should be mailed to [valcamonica.symposium@cbsp.it](mailto:valcamonica.symposium@cbsp.it). For papers details and editorial standards pls see the [referring page](#). The symposium programme will be announced following a review and selection of the submissions.*

Since 1968, the *Valcamonica Symposium*, promoted by the Centro Camuno, is the traditional occasion for the international meeting and discussion among the rock-art scholars and researchers. This year it reaches the XXVI edition and it will be held from 9th to 12th September 2015 with a renewed look and under the direction of a new scientific committee.

The title “Prospects for prehistoric art research 50 years since the founding of the Centro Camuno” celebrates a long tradition of research in Valcamonica opening up new prospects for study and collaboration.



## CALL for PAPERS

### RESEARCH PROSPECTS FOR PREHISTORIC ART Fifty years since the founding of the Centro Camuno

Capo di Ponte (Valcamonica, Italy) 9 - 12 September 2015

**Deadline for abstracts: 15 March 2015**

**Deadline for completed papers: 30 May 2015**

Authors should send in proposed titles and abstracts by 15 March 2015, indicating in which of the sessions listed below they wish to present each paper. The symposium programme will be announced following a review and selection of the submissions.

**Archaeological context and rock art**  
**Two sections: Alpine and world context**  
Coordinated by Raffaele de Marinis (University of Milan, Italy) and Annalisa Pedrotti (University of Trento, Italy)

**Updates on world rock art**  
Coordinated by Milla Simões de Abreu (University of Trás-os-Montes and Alto Douro, Vila Real, Portugal)

**Documentation techniques and rock art data management**  
Coordinated by Annalisa Pedrotti (University of Trento, Italy)

**Changes in rock art dating methods**  
Coordinated by Ulf Bertilsson (Director, Swedish Rock Art Research Archives, University of Gothenburg, Sweden)

**Environmental context in understanding rock art and its relationship with territory**  
Coordinated by Cesare Ravazzi (CNR Researcher, Institute for the Dynamics of Environmental Processes, Italy)

**Rock art management and relationships with territory**  
Coordinated by Tino Bino (Catholic University of Brescia, Italy)

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015ENG.html>



**XXVI Valcamonica Symposium 2015**

Centro Camuno di Studi Preistorici • Capo di Ponte • 25044 Brescia • Italy  
+39 0364 42091 (landline) • valcamonica.symposium@ccsp.it

### Valcamonica Symposium 2015 poster

The Camonica valley has been inserted in the UNESCO World Heritage List from 1979, and it has been a laboratory of experimental techniques in the rock-art recording and analysis. Here it has seen the light the method of recording directly on the surface with transparent material, which is used in most of the rock art sites.

After 50 years it has arrived the time to understand where we are now regarding the methods, discoveries and perspectives, also taking in consideration the new technologies applied to archaeology and which should find a place also in the study of the rock art. The Valcamonica Symposium 2015 will be a big event where to meet and discuss on the rock art recording and study for researchers and scholars from different institutions and research centres around the world.

To date the fixed sessions are:

1. **Archaeological context and rock art.**  
**Two sections: Alpine and world context**  
Coordinated by: Raffaele de Marinis – University of Milan, Italy  
and Annaluisa Pedrotti – University of Trento, Italy
2. **Updates on world rock art**  
Coordinated by Mila Simões de Abreu – University  
of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portugal
3. **Documentation techniques and rock art data management**  
Coordinated by: Annaluisa Pedrotti – University of Trento, Italy
4. **Changes in rock art dating methods**  
Coordinated by: Ulf Bertillson – Director of Swedish Rock Art  
Research Archives, University of Göteborgs, Sweden
5. **Environmental context and relationship with territory,  
understanding rock art**  
Coordinated by: Cesare Ravazzi – CNR Researcher,  
Institute for the Dynamics of Environmental Processes
6. **Rock art management and relationships with the territory**  
Coordinated by: Tino Bino – Catholic University of Brescia, Italy

The symposium will be open to the public, the speeches printed on the Pre-proceedings and also freely available on-line on the dedicated website page (access from [www.cbsp.it](http://www.cbsp.it)).

There will be side events to the Symposium which will involve the Valcamonica territory, such as exhibitions, show, educational activities for children, guided tour to archaeological sites and other.

---

## XXVI VALCAMONICA SYMPOSIUM 2015

dal 9 al 12 settembre 2015  
Capo di Ponte (Valcamonica, BS – I)

**webpage:** <http://www.cbsp.it/web/sitovcs2015/vcs2015it.html>

### CALL for PAPERS

- abstract deadline: 15 marzo 2015
- Papers submission deadline: 30 maggio 2015

Gli autori devono inviare titoli e abstract **entro il 15 marzo 2015**, indicando una sessione preferenziale. Gli abstract, di 5000 caratteri in italiano e/o inglese, dovranno essere inviati via email a [valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it) entro il 15 marzo 2015. Per le specifiche dei papers consultare la [pagina di riferimento](#). Il programma sarà determinato dopo la selezione delle comunicazioni proposte.

Il Valcamonica Symposium, dal 1968 la tradizionale occasione di incontro e confronto fra gli specialisti dell'arte rupestre a livello internazionale promossa dal Centro Camuno, giunge quest'anno alla sua XXVI edizione – dal 9 al 12 settembre 2015 – in una veste rinnovata e sotto la direzione di un nuovo comitato scientifico.

Il titolo “Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno” celebra una lunga tradizione di ricerca in Valcamonica aprendo nuovi orizzonti di studio e collaborazione.



## CALL for PAPERS

### PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno

Capo di Ponte (Valcamonica, Italia) 9-12 settembre 2015

**Abstract deadline: 15 marzo 2015**

**Papers submission deadline: 30 maggio 2015**

Gli autori devono inviare in titoli e abstract entro il 15 marzo 2015, indicando una sessione preferenziale. Il programma sarà determinato dopo la selezione delle comunicazioni proposte. Ad oggi sono previste le seguenti sessioni:

**Contesto archeologico ed arte rupestre  
(contesto Alpino e Mondiale)**

Coordinano: Raffaele de Marinis - Università degli Studi di Milano, Italia  
Annaluisa Pedrotti - Università di Trento, Italia

**Aggiornamenti sull'arte rupestre mondiale**

Coordina Mila Simões de Abreu - Università di Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portogallo

**Tecniche di documentazione e gestione dati nell'arte rupestre**

Coordina Annaluisa Pedrotti - Università di Trento, Italia

**Evoluzioni nei metodi di datazione dell'arte rupestre**

Coordina Ulf Bertilsson - Direttore Swedish Rock Art Research Archives, Università di Göteborgs, Svezia

**Contesto ambientale e rapporto con il territorio nella comprensione dell'arte rupestre**

Coordina Cesare Ravazzi - Ricercatore CNR

**Management e rapporti dell'arte rupestre con il territorio**

Coordina Tino Bino - Università Cattolica di Brescia, Italia

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015IT.html>



**XXVI Valcamonica Symposium 2015**

info: Centro camuno di Studi Preistorici - tel +39 0364 42091

mail [valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

## Il poster del Valcamonica Symposium 2015

La Valcamonica, inserita dall'UNESCO nella *World Heritage List* già dal 1979, è stata un laboratorio di sperimentazione nelle tecniche di studio dell'arte preistorica; qui è nato il metodo di documentazione del "rilievo a contatto" ancora oggi diffuso e utilizzato in tutti i principali siti con arte rupestre.

A distanza di 50 anni è giunto il momento di fare il punto della situazione riguardo a metodi, scoperte e prospettive, anche alla luce dei numerosi strumenti tecnologici oggi applicati all'archeologia che devono trovare il giusto spazio nello studio dell'arte rupestre. Il Valcamonica Symposium 2015 sarà una grande occasione di incontro per ricercatori provenienti da diverse istituzioni e centri di ricerca chiamati a confrontarsi sulle tecniche di documentazione, catalogazione e studio dell'arte preistorica.

Ad oggi sono previste le seguenti sessioni:

- 1. Contesto archeologico ed arte rupestre**  
**Due sezioni: contesto Alpino e Mondiale**  
Coordinano: Raffaele de Marinis – Dipartimento di scienze dell'Antichità, Sezione di Archeologia, Università degli Studi di Milano, Italia  
Annaluisa Pedrotti – Vicedirettore del Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, Italia
- 2. Aggiornamenti sull'arte rupestre mondiale**  
Coordina: Mila Simões de Abreu – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portogallo
- 3. Tecniche di documentazione e gestione dati nell'arte rupestre**  
Coordina: Annaluisa Pedrotti – Vicedirettore del Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, Italia
- 4. L'evoluzione dei metodi di datazione dell'arte rupestre**  
Coordina: Ulf Bertillson – Direttore Swedish Rock Art Research Archives, Institutionen för Historiska studier, Göteborgs Universitet, Svezia
- 5. Contesto ambientale e rapporto con il territorio nella comprensione dell'arte rupestre**  
Coordina: Cesare Ravazzi – Ricercatore CNR, Istituto per la dinamica dei processi ambientali
- 6. Management e rapporti dell'arte rupestre con il territorio**  
Coordina: Tino Bino – Docente di Organizzazione delle imprese di cultura presso l'Università Cattolica di Brescia, Italia

Le relazioni e le conferenze, libere e aperte al pubblico, verranno stampate nel volume degli Atti e saranno disponibili gratuitamente on-line sulla pagina web dedicata (accesso dal sito [www.ccsp.it](http://www.ccsp.it), a cui si rimanda per eventuali approfondimenti).

Alcuni eventi culturali accompagneranno il Simposio e coinvolgeranno il territorio della Valcamonica: mostre, spettacoli, attività didattiche per i bambini, visite guidate ai siti archeologici.

---



**Centro Camuno di Studi Preistorici**

via Marconi 7 – 25044 Capo di Ponte (BS) – Italy  
[www.ccsp.it](http://www.ccsp.it) tel. +39 0364 42091



XXVI Valcamonica Symp

allevents.in/events/xxvi-valcamonica-symposium-2015/1525921944330819#

ae allevents.in SELECT CITY

+ Create Event Login eg. search events,organiz

ALL BUSINESS CONCERTS FESTIVALS MUSIC SPORTS PARTIES EXHIBITIONS MEETUPS PERFORMANCE

Advertisement

LE NOUVEL A350 ARRIVE BIEN TÔT!

RÉSERVEZ FINNAIR

XXVI Valcamonica Symposium 2015

TIME Wed Sep 09 2015 at 10:00 am + Add to calendar

VENUE via Marconi, 7, 25040 Capo di Ponte

CREATED BY 115195501987768 + Follow Promote this event

Advertisement

Calculez votre itinéraire :

Are you going to this event? Yes No

Rechercher sur le web et dans Windows

19:09 22/08/2015

XXVI Valcamonica Symp

allevents.in/events/xxvi-valcamonica-symposium-2015/1525921944330819#

ae allevents.in SELECT CITY

+ Create Event Login eg. search events,organiz

EVENT DETAILS XXVI VALCAMONICA SYMPOSIUM 2015

PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA  
a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno Studi Preistorici  
9-12 settembre 2015

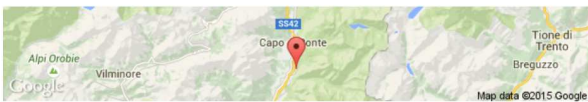
RESEARCH PERSPECTIVES ON PREHISTORIC ART 50 years since the founding of the Centro Camuno di Studi Preistorici  
9-12 september 2015

Liked this event? Spread the word : 8+1 0

EVENT PHOTOS

You need to be logged in to see event photos. [Click here to login.](#)

MAP via Marconi, 7, 25040 Capo di Ponte



DISCUSSION

0 Comments Sort by Top

f Invite your friends to this event

f Like Tweet +1

Who's going?  
Please [login/register](#) to see the attendees.

Advertisement

Sosh

Appels vers l'international  
Vers les mobiles et fixes d'Europe, USA, Canada avec l'application Libon®

Forfait Sosh mobile 4G à 19€99/mois

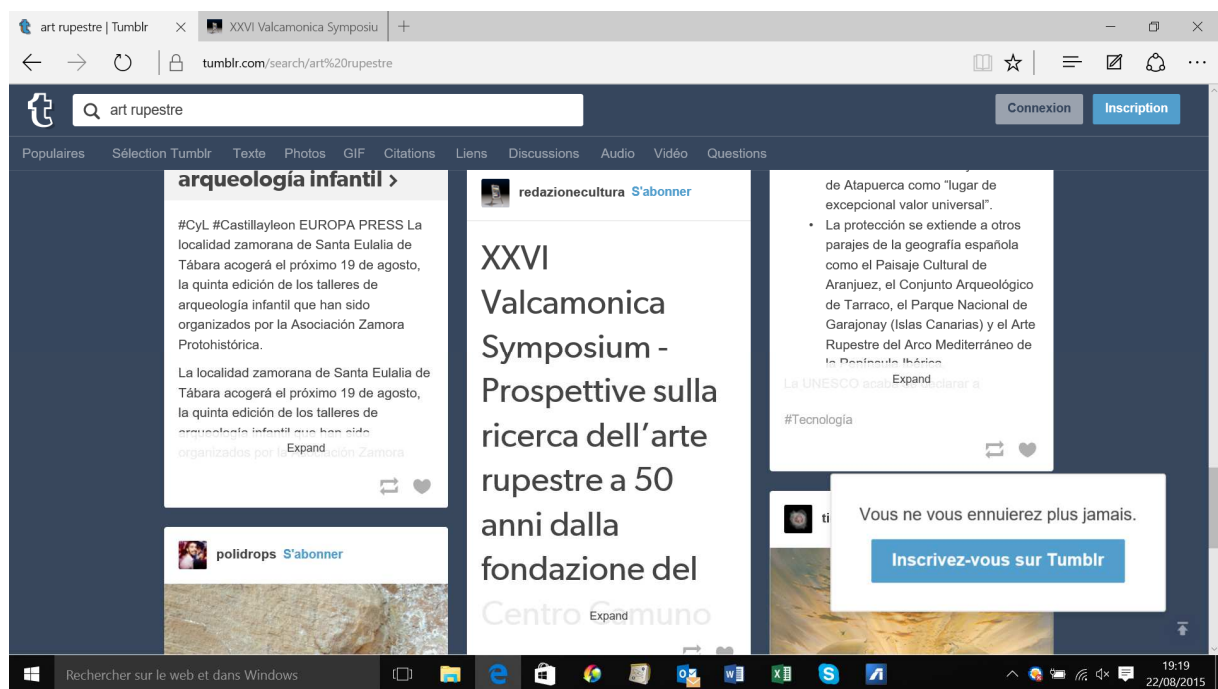
Voir conditions sur Sosh.fr J'en profite!

Rechercher sur le web et dans Windows

19:11 22/08/2015

# ART RUPESTRE

Agosto 2015



# LaMPEA-Doc \* Calendrier - Google

Agosto 2015

LaMPEA-Doc \* Calendrier

Today | Saturday, September 5

21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA)  
Casting a glance over the Mountains: archaeological and biogeochemical approaches to the understanding of vertical mobility  
Jornades Internacionals d'Osteoarqueologia i Arqueologia Forense = International Symposium on Osteoarchaeology and Forensic Anthropology

**Tuesday, September 8**  
On the rocks : 10th International Symposium on Knappable Materials

**Wednesday, September 9**  
On the rocks : 10th International Symposium on Knappable Materials  
XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"  
22èmes Rencontres de la Société francophone de Classification

**Thursday, September 10**  
On the rocks : 10th International Symposium on Knappable Materials  
XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"  
22èmes Rencontres de la Société francophone de Classification  
5th annual meeting of the European Society for the study of Human Evolution (ESHE)

**Friday, September 11**  
XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"  
22èmes Rencontres de la Société francophone de Classification  
5th annual meeting of the European Society for the study of Human Evolution (ESHE)

**Saturday, September 12**  
XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"  
5th annual meeting of the European Society for the study of Human Evolution (ESHE)

**Monday, September 14**  
Meso 2015 : The Ninth International Conference on the Mesolithic in Europe

Rechercher sur le web et dans Windows | 06:34 | 26/08/2015



Agosto 2015

## Valcamonica Symposium 2015



**"Prospects on prehistoric art research: 50 years since the founding of the Centro Camuno"**

**Capo di Ponte, 9th -12th September 2015**

Culture grows thanks to exchanges. This is why the Centro Camuno, since its origins, has encouraged meetings and discussions among scholars and specialists in different disciplines in the Valcamonica Symposium.

The 26th Valcamonica Symposium, from 9th to 12th September 2015, follows this same outlook in a renewed manner under the direction of a new scientific committee.

The title, "Prospects on prehistoric art research: 50 years since the founding of the Centro Camuno", celebrates a long tradition of research in Valcamonica, opening up new prospects for study and collaboration. [...] [ccsp.it/](http://ccsp.it/) / Link 2

# prehistoire.org

agosto 2015



## **XXVI Valcamonica Symposium 2015 "Prospects for the prehistoric art research : 50 years since the founding of Centro Camuno"**

*Congrès, colloques, réunions*

**9-12 septembre 2015**  
**Capo di Ponte (Valcamonica - Italie)**

The program will be made available after the review of submitted papers.  
To date the sessions are as follows:

### ***Archaeological context and rock art***

Two sections: Alpine and world context

Coordinated by: Raffaele de Marinis - University of Milan, Italy and Annaluisa Pedrotti - University of Trento, Italy

### ***Updates on world rock art***

Coordinated by Mila Simões de Abreu - University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portugal

### ***Recording and data management techniques in rock-art***

Coordinated by: Annaluisa Pedrotti - University of Trento, Italy and Filippo Maria Gambari - Soprintendente ai Beni Archeologici della Lombardia

### ***Changes in rock art dating methods***

Coordinated by: Ulf Bertillson - Director of Swedish Rock Art Research Archives, University of Göteborgs, Sweden

### ***Understanding rock-art in the environmental context and in relation to territory***

Coordinated by: Cesare Ravazzi - CNR – IDPA, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Research Group Vegetation, Climate and Human Stratigraphy, Milan

### ***Rock-art management and relations with the territory***

Coordinated by: Tino Bino - Catholic University of Brescia, Italy

### **[En savoir plus](#)**

### **Contact**

valcamonica.symposium@ccsp.it

CONVEGNI ED EVENTI - x +

archeologiaviva.it/index.php/news/90/CONVEGNI\_ED\_EVENTI.html

CHI SIAMO | CONTATTI | ABBONATI ORA | INDICE ARRETRATI | LINKS

cerca: in: News

Vivere il passato. Capire il presente.

**ARCHEOLOGIA VIVA**

Edicola  
Scavi  
Viaggi  
Cinema  
Subacquea  
Incontri

IN EDICOLA

N. 172-2015  
Luglio-Agosto

:: POMPEI E L'EUROPA  
 Massimo Osanna e Altri  
 :: FIRENZE E LA TERRA DEL NILO.  
 IL MUSEO EGIZIO RACCONTA...  
 Maria Cristina Guidetti  
 :: I ROMANI E LE GENTI DEL PO  
 Luigi Malnati, Valentina Manzelli,  
 Francesca Morandini e Filii Rossi  
 :: I VILLANOVIANI DEL GRAN  
 CARRO  
 Egidio Severi e Antonia Sciancalepore  
 :: LA GENTE DI PAVA: VITA E

<< Indietro  
**CONVEGNI ED EVENTI**  
 ultimo aggiornamento 03-08-2015

**"Camarina sotto le stelle"**  
 Eventi di archeologia, letteratura, arte, teatro, storia...  
 Luglio e agosto 2015  
 Camarina (Rg) - Sedi varie  
 Info: Tel. 0932.826004  
[museo.kamarina@regione.sicilia.it](mailto:museo.kamarina@regione.sicilia.it)

**"You(r) Archaeology / Archeologia secondo me"**  
 Concorso europeo  
 I cittadini europei potranno esprimere la loro idea di archeologia inviando un disegno, un dipinto, una foto o un video. In palio un viaggio alla scoperta di luoghi straordinari e la possibilità di partecipare a una mostra internazionale  
 Scadenza del concorso: 23 agosto 2015  
 Info: [www.ibr.regione.emilia-romagna.it](http://www.ibr.regione.emilia-romagna.it)

**"Aperture straordinarie in notturna dell'Area Archeologica di Roselle"**  
 Luglio e agosto 2015 - Dalle 10 alle 23.45

**Abbonati ORA!**  
 ARCHEOLOGIA VIVA  
 Fascicolo bimestrale in OFFERTA

**ALTOPIANO DI ASIAGO**

**FIRENZE**  
 PALAZZO DEI CONGRESSI

Rechercher sur le web et dans Windows

16:33  
21/08/2015

## CONVEGNI ED EVENTI

ultimo aggiornamento 03-08-2015

"Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno"

Valcamonica Symposium - XXVI edizione

Dal 9 al 12 settembre 2015

Capo di Ponte (Bs) - Centro Camuno di Studi Preistorici

Info: Tel. 0364.42091

[valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

[www.ccsp.it](http://www.ccsp.it)



10 agosto 2015

- [roberta lombardo hurstel](#) ha aggiunto un nuovo evento

[XXVI Valcamonica Symposium - Centro Camuno Studi Preistorici](#)  
[XXVI Valcamonica Symposium Prospettive sulla ricerca...](#)

- Mer Settembre 09, 2015 11:00 am

10 / 08 / 2015

## Xxvi Valcamonica Symposium 2015

Indirizzo	via Marconi, 7, 25040 Capo di Ponte
Comune	Brescia
Provincia	Brescia (BS)
Dal	09/09/2015
Al	12/09/2015
Ora	10:00
Categoria	<a href="#">Arte e Cultura</a>
	<a href="#">Pagina Facebook</a>



PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL ARTE PREISTORICA a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno Studi Preistorici 9 12 settembre 2015 RESEARCH PERSPECTIVES ON PREHISTORIC ART 50 years since the founding of the Centro Camuno di Studi Preistorici 9 12 september 2015





(2015-08-10)

## **CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA - XXVI SYMPOSIUM INTERNAZIONALE VALCAMONICA "PROSPETTIVE RICERCA ARTE RUPESTRE A 50 ANNI DA FONDAZIONE DEL CENTRO CAMUNO - 9/12 SETTEMBRE**

La scoperta dell'arte rupestre si allarga a tutto il mondo: si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la XXVI edizione del Valcamonica Symposium. L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo. Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70.000 anni, in particolare in Tanzania.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati che, già nel corso del Paleolitico, hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all'Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capiwara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America. Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori.

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una tavola rotonda, curata da Roberta Alberotanza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della sostenibilità turistica dei contesti rupestri che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.

Partecipano: Prof. Emmanuel Anati, Presidente Onorario del Centro Camuno di Studi Preistorici; Prof. Tino Bino, Università Sacro Cuore di Brescia; Mr. Peter De Brine, (Programme Specialist in charge of the UNESCO World Heritage and Sustainable Tourism Programme) in rappresentanza di Kishore Rao, Direttore World Heritage Centre, UNESCO ; Prof. Stefano De Caro, Direttore Generale ICCROM; Dr Paolo Del Bianco, Presidente della Fondazione Romualdo del Bianco; Ing. Maurizio Di Stefano, Presidente ICOMOS Italia; Prof. Filippo Maria Gambari, Soprintendente Mibact; Prof. Giovanni Puglisi Presidente CNI, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Il XXVI Valcamonica Symposium è realizzato anche grazie al sostegno di: MIBACT, Regione Lombardia, BIM - Comunità Montana di Vallecronica, Comune di Capo di Ponte, Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo, UBI - Banca di Valle Camonica e SIAS (Segnaletica stradale).(10/08/2015-ITL/ITNET)



## Unidade de Arqueologia da UTAD



Unidade de Arqueologia da UTAD

10 août, 08:47 ·

Até ao próxima sexta é ainda possível enviar o texto do poster para o "Valcamonica Symposium 2015". O texto pode ser em português e vai ser publicado já em Setembro por ocasião encontro para mais informações visitem

<http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2015/VCS2015IT.html>

Voir la traduction



## **Valcamonica Symposium 2015**

La cultura cresce anche grazie agli scambi e alle contaminazioni. È per questo che il Centro Camuno, fin dalle sue origini, ha sollecitato l'incontro e il confronto fra gli studiosi e gli specialisti di diverse discipline nel Valcamonica Symposium giunto...

[ccsp.it](http://ccsp.it)



## XXVI Valcamonica Symposium

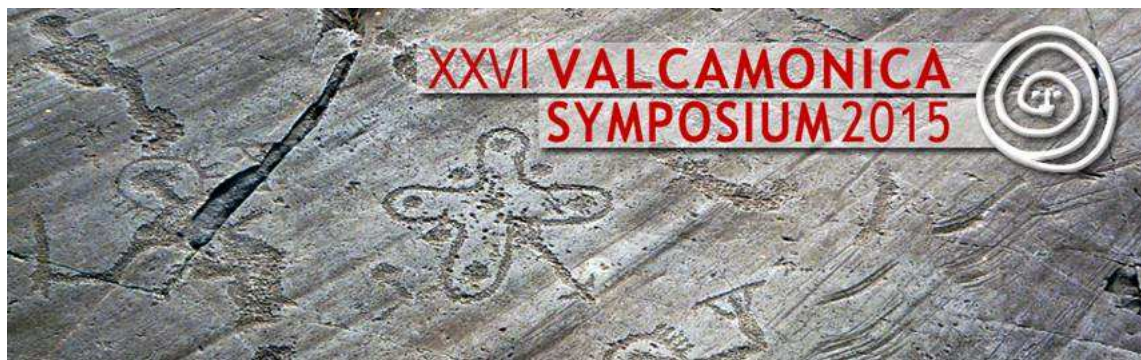
[Riceviamo e pubblichiamo](#) on 11 Agosto, 2015 09:01:29 |

Prospettive sulla ricerca

dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno

Capo di Ponte (Valcamonica, Brescia)

9-12 settembre 2015



La scoperta dell'arte rupestre si allarga a tutto il mondo

Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la XXVI edizione del Valcamonica Symposium. L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo. Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70.000 anni, in particolare in Tanzania.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati che, già nel corso del Paleolitico, hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all'Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America. Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori.

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una tavola rotonda, curata da Roberta Alberotanza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della sostenibilità turistica dei contesti rupestri che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.

Partecipano:

- Prof. Emmanuel Anati, Presidente Onorario del Centro Camuno di Studi Preistorici
- Prof. Tino Bino, Università Sacro Cuore di Brescia
- Mr. Peter De Brine, (Programme Specialist in charge of the UNESCO World Heritage and Sustainable Tourism Programme) in rappresentanza di Kishore Rao, Direttore World Heritage Centre, UNESCO
- Prof. Stefano De Caro, Direttore Generale ICCROM
- Dr Paolo Del Bianco, Presidente della Fondazione Romualdo del Bianco
- Ing. Maurizio Di Stefano, Presidente ICOMOS Italia
- Prof. Filippo Maria Gambari, Soprintendente Mibact
- Prof. Giovanni Puglisi Presidente CNI, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Il XXVI Valcamonica Symposium è realizzato anche grazie al sostegno di:

- MIBACT
- Regione Lombardia
- BIM – Comunità Montana di Vallecamonica

- Comune di Capo di Ponte
  - Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo
  - UBI - Banca di Valle Camonica
  - SIAS (Segnaletica stradale)
- 

La Conferenza stampa

di presentazione dell'evento si terrà il

24 agosto alle ore 11

(la sede sarà comunicata successivamente)

Per informazioni e materiali:

Centro camuno di Studi Preistorici

Via Marconi, 7,

Capo di Ponte - BRESCIA,

tel +39 0364 42091 –

mail [valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

[http://www.ccsp.it/web/CCSP\\_home\\_it.php](http://www.ccsp.it/web/CCSP_home_it.php)

Contacts presse:

Roberta Lombardo Hurstel

+ 33 6 10564251//+ 33 9 65036606

[hurstel.roberta@orange.fr](mailto:hurstel.roberta@orange.fr)

**youfeed.it**

11.08.2017

- **Cronaca**
- **Politica**
- **Economia**
- **Cultura**
- **Spettacolo**
- **Musica**
- **Tecnologia**

## **XXVI Valcamonica Symposium**

Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la XXVI edizione del Valcamonica Symposium.

L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali.

La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo.

Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre...

(da politicamente corretto)



# Kritik

**Newsletter Indipendente**  
di Ninni Radicini

*Mostre d'arte, Iniziative culturali, Recensione Libri, Attualità*

12 agosto 2015



## **XXVI Valcamonica Symposium Prospettive sulla ricerca dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno**

09-12 settembre 2015

Centro Camuno di Studi Preistorici - Capo di Ponte (Valcamonica, Brescia)  
[www.cbsp.it](http://www.cbsp.it)

La scoperta dell'arte rupestre si allarga a tutto il mondo. L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco. E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo.

Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70.000 anni, in particolare in Tanzania. Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità. Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capiwara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America.

Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori. Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una tavola rotonda, curata da Roberta Alberotanza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della sostenibilità turistica dei contesti rupestri che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere. (Comunicato stampa Roberta Lombardo Hurstel)



# Redazione Cultura

Your awesome Tagline

Agosto 13, 2015

## **XXVI Valcamonica Symposium - Prospettive sulla ricerca dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno**

XXVI Valcamonica Symposium – Prospettive sulla ricerca dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno

Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la XXVI edizione del Valcamonica Symposium.

L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali.

La Valcamonica è...

[View On WordPress](#)

## Mezzo Stampa

Giovedì, 13 Agosto 2015 –

### XXVI VALCAMONICA SYMPOSIUM, PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE RUPESTRE A 50 ANNI DALLA FONDAZIONE DEL CENTRO CAMUNO

[Share on facebook](#) [Share on print](#) [Share on email](#) [Share on twitter](#) [More](#)  
[Sharing Services](#) [9](#)

*Capo di Ponte (Valcamonica, Brescia)-9-12 settembre 2015-La scoperta dell'arte rupestre si allarga a tutto il mondo*  
letto 116 volte



Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la **XXVI edizione del Valcamonica Symposium**. L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo. Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70.000 anni, in particolare in Tanzania.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che

testimoniano la presenza di gruppi organizzati che, già nel corso del Paleolitico, hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all'Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America. Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori.

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una *tavola rotonda*, curata da **Roberta Alberotanza**, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della **sostenibilità turistica dei contesti rupestri** che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.

### **Partecipano:**

- Prof. Emmanuel Anati, Presidente Onorario del Centro Camuno di Studi Preistorici
- Prof. Tino Bino, Università Sacro Cuore di Brescia
- Mr. Peter De Brine, (Programme Specialist in charge of the UNESCO World Heritage and Sustainable Tourism Programme) in rappresentanza di Kishore Rao, Direttore World Heritage Centre, UNESCO
- Prof. Stefano De Caro, Direttore Generale ICCROM
- Dr Paolo Del Bianco, Presidente della Fondazione Romualdo del Bianco
- Ing. Maurizio Di Stefano, Presidente ICOMOS Italia
- Prof. Filippo Maria Gambari, Soprintendente Mibact
- Prof. Giovanni Puglisi Presidente CNI, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Il XXVI Valcamonica Symposium è realizzato anche grazie al sostegno di:

- MIBACT
- Regione Lombardia
- BIM – Comunità Montana di Vallecamonica
- Comune di Capo di Ponte
- Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo
- UBI - Banca di Valle Camonica
- SIAS (Segnaletica stradale)

**La Conferenza stampa**  
**di presentazione dell'evento si terrà il**  
**24 agosto alle ore 11**  
*(la sede sarà comunicata successivamente)*

**Per informazioni e materiali:**

Centro camuno di Studi Preistorici

Via Marconi, 7,

Capo di Ponte - BRESCIA,

tel +39 0364 42091 –

mail [valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

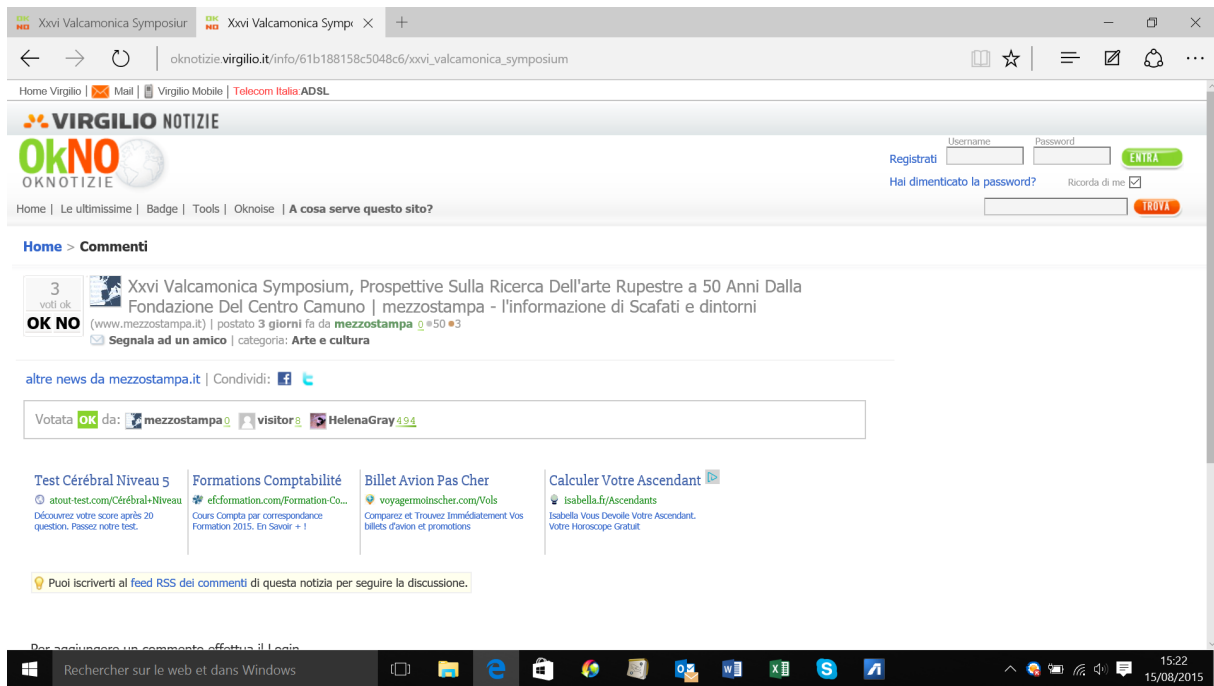
[http://www.ccsp.it/web/CCSP\\_home\\_it.php](http://www.ccsp.it/web/CCSP_home_it.php)

***Contacts presse:***

*Roberta Lombardo Hurstel*

+ 33 6 10564251//+ 33 9 65036606

[hurstel.roberta@orange.fr](mailto:hurstel.roberta@orange.fr)



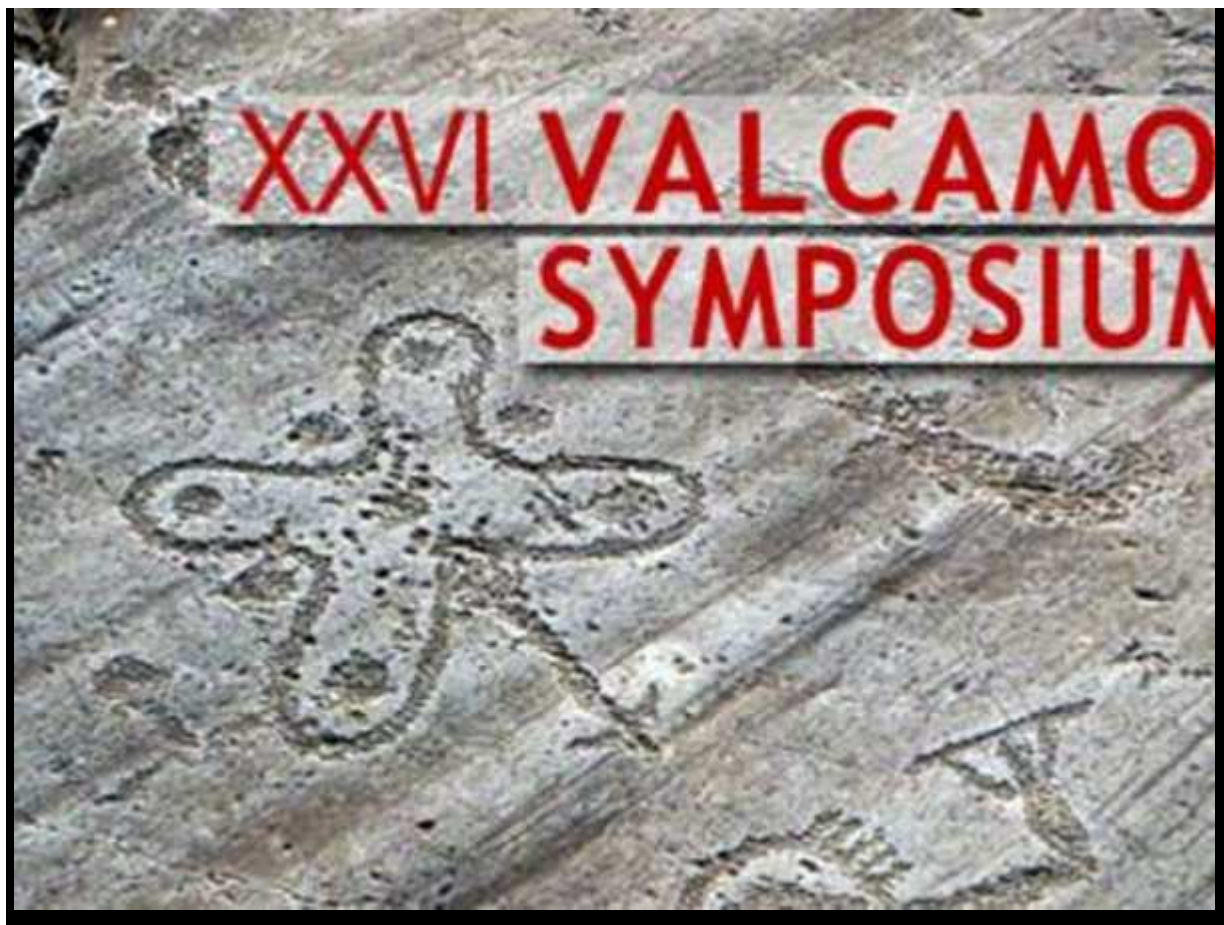
13/08/2015

Da **mezzo stampa**

giovedì 13 agosto 2015

**NOTIZIE** |

## Valcamonica Symposium



Valcamonica Symposium

**Dal 09 Settembre 2015 al 12 Settembre 2015**

**CAPO DI PONTE | BRESCIA**

**LUOGO:** Centro Camuno di Studi Preistorici

**ENTI PROMOTORI:**

- MIBACT
- Regione Lombardia

- BIM – Comunità Montana di Vallecamonica
- Comune di Capo di Ponte
- Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo
- UBI - Banca di Valle Camonica
- SIAS (Segnaletica stradale)

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 0364 42091

**E-MAIL INFO:** [valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

**SITO UFFICIALE:** [http://www.ccsp.it/web/CCSP\\_home\\_it.php](http://www.ccsp.it/web/CCSP_home_it.php)

**COMUNICATO STAMPA:** Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la **XXVI edizione del Valcamonica Symposium**. L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo. Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70.000 anni, in particolare in Tanzania.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati che, già nel corso del Paleolitico, hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all'Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America. Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori.

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una *tavola rotonda*, curata da **Roberta Alberotanza**, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della **sostenibilità turistica dei contesti rupestri** che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.

**Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici**

**arte.go**  
dal 1994 l'Arte è in Movimento

**Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici**

14.08.2015

## **XXVI Valcamonica Symposium – Prospettive sulla ricerca dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno**

**mercoledì 9 settembre 2015 - sabato 12 settembre 2015**





Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la XXVI edizione del Valcamonica Symposium.

L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali.

La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40:000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo.

Oggi sono noti in Europa oltre 12:000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70:000 anni, in particolare in Tanzania.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati che, già nel corso del Paleolitico, hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all'Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130:000 ettari con oltre 1:400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20:000 A. C. , che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America.

Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori.

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una tavola rotonda, curata da Roberta Alberotanza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della sostenibilità turistica dei contesti rupestri che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.



Giorgio De Novellis (Redazione Cultura)

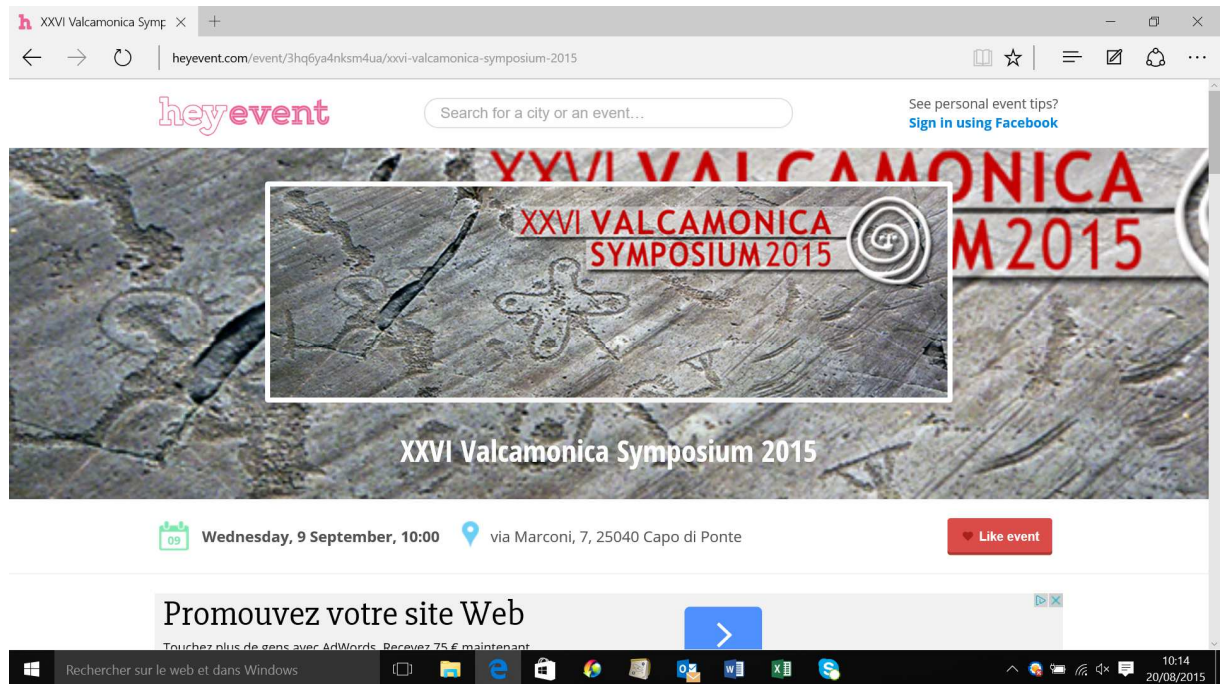
[Shared publicly](#) - Aug 13, 2015



[XXVI Valcamonica Symposium - Prospettive sulla ricerca dell'arte rupestre a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno](#)

Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la XXVI edizione del Valcamonica Symposium. L...

Da [arte.go.it](http://arte.go.it)



16 agosto 2015

## **XXVI Valcamonica Symposium 2015**

PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA  
a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno Studi Preistorici  
9-12 settembre 2015

RESEARCH PERSPECTIVES ON PREHISTORIC ART 50 years since the founding of the  
Centro Camuno di Studi Preistorici  
9-12 september 2015

## Wherevent

16 agosto 2015

### Événement à Brescia

[via Marconi, 7, 25040 Capo di Ponte](#)

Mercredi 9 septembre 2015, 10h00 à Samedi 12 septembre 2015, 18h00

Organisé par : [Centro Camuno Studi Preistorici](#)

### Activités Brescia / Description

PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA

a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno Studi Preistorici

9-12 settembre 2015

RESEARCH PERSPECTIVES ON PREHISTORIC ART 50 years since the founding of the  
Centro Camuno di Studi Preistorici

9-12 september 2015

# ARCHEOLOGIA VIVA

23 agosto 2015

**“Prospettive sulla ricerca dell’arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno”**

**Valcamonica Symposium – XXVI edizione**

Dal 9 al 12 settembre 2015

Capo di Ponte (Bs) – Centro Camuno di Studi Preistorici

Info: Tel. 0364.42091

[valcamonica.symposium@ccsp.it](mailto:valcamonica.symposium@ccsp.it)

[www.ccsp.it](http://www.ccsp.it)



*Estate 2015.*

*eventiesagre.it*

24 agosto 2015

*Eventi Culturali*

### **Valcamonica Symposium**

*Prospettive sulla ricerca*

**dal** 09/09/2015

**al** 12/09/2015


**Dove:**

Capo di Ponte (BS)

[info su Capo di Ponte e mappa interattiva](#)

**Lombardia - Italia**

**Per maggiori informazioni:**

 036442091

 **Email**

 **Sito**

**Fonte:**

*Hurstel Roberta*

# **XXVI Valcamonica Symposium**

*Prospettive sulla ricerca*

9-12 settembre 2015  
Capo di Ponte (BS)



Si aprirà a Capo di Ponte il 9 settembre 2015, presso la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici, che è anche l'organizzatore della manifestazione, la **XXVI edizione del Valcamonica Symposium**. L'incontro di studiosi a livello internazionale è incentrato sulle prime manifestazioni artistiche dell'uomo preistorico che ha, in Valle Camonica, uno dei più importanti siti mondiali. La Valcamonica è inoltre il primo sito italiano iscritto nel 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

E proprio da qui è partita, nel 1964, attraverso i Valcamonica Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca dell'arte rupestre che ha portato alla scoperta dei primi 40.000 anni di storia ed iconografia dell'Uomo. Oggi sono noti in Europa oltre 12.000 siti con arte rupestre mentre in tutto il mondo stanno emergendo testimonianze che hanno anticipato la datazione delle prime rappresentazioni di immagini e simboli di 70.000 anni, in particolare in Tanzania.

Al Valcamonica Symposium 2015 hanno dato fino ad oggi la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman in particolare, sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati che, già nel corso del Paleolitico, hanno lasciato importanti contesti rupestri con affinità comuni dal nord Africa all'Oman.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130.000 ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 20.000 a.C., che fanno di questa grande area il contesto rupestre più antico dell'America. Queste scoperte hanno sollevato interrogativi anche in merito al popolamento del continente americano da parte dell'Uomo, con ipotesi di una provenienza africana dei primi colonizzatori.

Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà una *tavola rotonda*, curata da **Roberta Alberotanza**, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, sul tema della **sostenibilità turistica dei contesti rupestri** che si sono conservati spesso grazie alla loro relativa lontananza dai centri urbani e che un turismo non programmato e controllato rischierebbe di compromettere.



## **Partecipano:**

- Prof. Emmanuel Anati, Presidente Onorario del Centro Camuno di Studi Preistorici
- Prof. Tino Bino, Università Sacro Cuore di Brescia
- Mr. Peter De Brine, (Programme Specialist in charge of the UNESCO World Heritage and Sustainable Tourism Programme) in rappresentanza di Kishore Rao, Direttore World Heritage Centre, UNESCO
- Prof. Stefano De Caro, Direttore Generale ICCROM
- Dr Paolo Del Bianco, Presidente della Fondazione Romualdo del Bianco
- Ing. Maurizio Di Stefano, Presidente ICOMOS Italia
- Prof. Filippo Maria Gambari, Soprintendente Mibact
- Prof. Giovanni Puglisi Presidente CNI, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Il XXVI Valcamonica Symposium è realizzato anche grazie al sostegno di:

- MIBACT
- Regione Lombardia
- BIM - Comunità Montana di Vallecamonica
- Comune di Capo di Ponte
- Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo
- UBI - Banca di Valle Camonica

SIAS (Segnaletica stradale)



[BoBoBo la scimmia per il divertimento, a Brescia](#)

25 agosto 2015

## XXVI Valcamonica Symposium 2015

Capo di Ponte - Brescia

09/09/2015 dalle ore 10:00

12/09/2015

via Marconi, 7, 25040 Capo di Ponte - Capo di Ponte

PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA

a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno Studi Preistorici

9-12 settembre 2015

RESEARCH PERSPECTIVES ON PREHISTORIC ART 50 years since the founding of the Centro Camuno di Studi Preistorici

9-12 september 2015

## L'archeologia mondiale si confronta tra i «pitoti»

Il Valcamonica Symposium si occuperà di ricerche e della tutela dei reperti dal turismo di massa

•

Sarà ancora una volta Capodiponte, la capitale ideale dell'arte rupestre, a ospitare (dal 9 settembre e per 4 giorni), una nuova edizione di quel meeting di studiosi ed esperti del patrimonio archeologico mondiale che va sotto il nome di «Vallecamonica Symposium». Il seminario numero 26 sarà anche una ulteriore occasione di promozione della grande ricchezza rappresentata dalle rocce incise camune, la prima in Italia a essere riconosciuta come Patrimonio mondiale dell'Unesco nel 1979. «Un patrimonio invidiato dal mondo intero - afferma Sergio Bonomelli, presidente del sito Unesco numero 94 - per il numero di incisioni, ma anche per la qualità e l'estensione nel tempo che ne fanno il primo sito europeo che ha consentito di ricostruire la storia dell'uomo». Una valle che riapre le porte al mondo con un evento «che vedrà la partecipazione di studiosi da 21 Paesi - anticipa Claudio Gasperotti, presidente del Centro camuno di studi preistorici -, che discuteranno sui temi più importanti per il futuro dell'archeologia e dello studio dell'archeologia». Il Symposium torna con una veste rinnovata e sotto la direzione di un nuovo comitato scientifico, con il titolo «Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del centro camuno» per celebrare la lunga tradizione di ricerca locale, quella che ha portato il territorio fuori dai confini nazionali. «La tavola rotonda non verterà sui temi archeologici in senso stretto - specifica Roberta Alberotanza, della sezione relazioni internazionali del Ccsp -, ma sull'impatto di una massa di turisti in un'area particolarmente fragile. Territori istoriati come la Valcamonica si sono conservati nei secoli perchè fuori dai percorsi turistici», ma oggi che sono coinvolti serve «immaginare quali azioni sono da intraprendere per un turismo sostenibile che allo stesso tempo ne impedisca il degrado». Qui dove nel 1964 è partita, attraverso il Symposium, la grande campagna mondiale di ricerca che ha portato a una parziale ricostruzione dei primi 40 mila anni di storia e iconografia dell'uomo, oggi si torna a studiare un immenso giacimento che molti non sono ancora consci di possedere, eppure «la Valcamonica è stata per anni un riferimento nel campo della ricerca - chiude Tiziana Cittadini del Centro camuno di studi preistorici -, e ancora oggi qui si stanno sperimentando le nuove procedure per il rilevamento all'avanguardia; per esempio con lo scanner».oC.VEN.

**CAMUNITY.IT**

**Flash news**

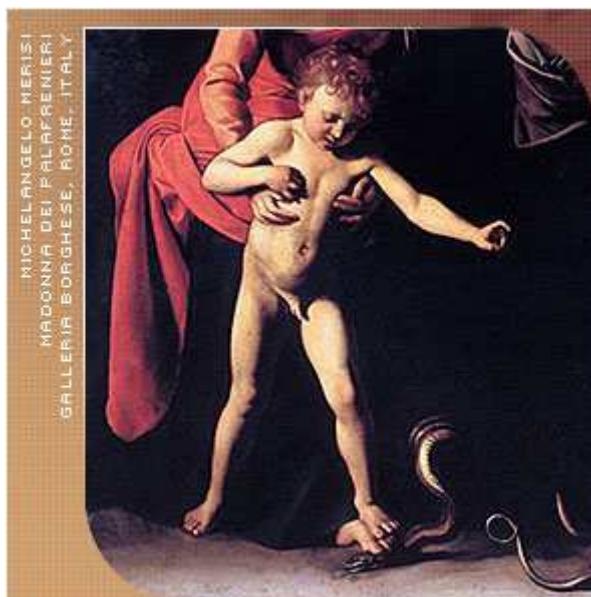
**25 agosto 2015**



## **BOARIO TERME: presentato il 26° Symposium delle Incisioni rupestri**

Conferenza stampa ieri mattina nella sala Liberty delle Terme di Boario per la presentazione del 26° Valle Camonica Symposium delle Incisioni rupestri a Capo di Ponte. Presenti Claudio Gasparotti, presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici, Federico Troletti direttore del Centro, Sergio Bonomelli presidente del sito Unesco, Tiziana Cittadini del Centro coordinati dalla giornalista Roberta Alberotanza. La nostra Valle Camonica vanta il sito più importante in Europa di incisioni rupestri, per estensione, qualità delle incisioni, datazione e il Sito Unesco n.94 è stato il primo in Italia datato 1979, con rocce incise distribuite in 180 località sparse su 24 comuni, che attraversano più di 12 mila anni di storia. Per fare conoscere al mondo questo immenso patrimonio, negli anni '60, fu organizzato il primo Valle Camonica Symposium che richiamò esperti e studiosi giunti da tutto il mondo per un'occasione unica per ricostruire la storia dell'uomo negli ultimi 30 mila anni. A distanza di 50 anni dalla sua fondazione, su iniziativa di Emmanuel Anati, il Centro Camuno di Studi Preistorici continua nel suo lavoro di ricerca e di studio, delle incisioni e recentemente è stato pubblicato il 39esimo Bollettino del Centro, il periodico internazionale di arte preistorica e tribale, che vede un nuovo direttore, la dottoressa Bellagamba, e a settembre si terrà a Capo di Ponte il 26esimo Valcamonica Symposio cui prenderanno parte, dal 9 al 12 settembre, paesi rappresentanti degli oltre 12 mila siti di arte rupestre sparsi nel mondo. Durante il Simposio verrà anche presentata l'area brasiliana della Capivara: un grande sito di 130 mila ettari con oltre 1.400 ripari istoriati e dipinti precedenti al 2000 a.C che hanno sollevato ipotesi anche di una provenienza africana dei primi colonizzatori d'America. L'obiettivo del Simposio è anche capire quali possono essere le ricadute sui territori della presenza delle incisioni rupestri e confrontarsi sulle

nuove tecniche di studio e di ricerca, come l'utilizzo del 3D. Il presidente Gasparotti, con l'assenso dei componenti del direttivo del Centro ha proposto che questo 26esimo Simposio sia dedicato Khaled Asaad, sovrintendente al patrimonio archeologico di Palmira, decapitato dai fanatici dell'Isis. Oltre alle ricerche sull'arte rupestre, il Valcamonica Simposio accoglierà anche una Tavola Rotonda, curata da Roberta Albertonza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, dal titolo: "Turismo, conservazione ed economia sostenibile del patrimonio culturale" sul tema della sostenibilità turistica dei contesti rupestri anticipando anche i temi dell'European Tourism Forum che si svolgerà dal 17 al 18 settembre a Lussemburgo. Attualmente in Valle Camonica i parchi in cui si possono ammirare le incisioni rupestri sono otto, ma il loro numero è destinato a crescere, non solo per la ricchezza di testimonianze archeologiche presenti in altre aree della nostra Valle ma anche per l'impegno degli Enti Locali finalmente consapevoli che la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio costituisce una importante prospettiva di sviluppo socio-economico.



# Patrimoniosos.it

IN DIFESA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

## **Valcamonica. Nel nome di Asaad**

*Eletta Flocchini*

Corriere della Sera - Brescia 25/8/2015

Al via il Valcamonica Symposium sulle arti rupestri. Un'edizione dedicata all'archeologo ucciso dall'Isis

L'impronta internazionale della 26<sup>a</sup> edizione comincia dall'intitolazione. Il Valcamonica Symposium, da oltre quarant'anni teatro di dibattito scientifico che può vantare la presenza di studiosi di fama mondiale, sarà dedicato a Khaled Asaad, l'archeologo siriano brutalmente assassinato dall'Isis nei giorni scorsi. La proposta, lanciata dal presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici, l'architetto Claudio Gasparotti, è stata subito condivisa dagli organizzatori dell'evento, a dimostrazione di quanto sia il Ccsp sia il Symposium siano da sempre orientati alla promozione del valore culturale e alla difesa del patrimonio di incisioni rupestri. Perché proprio attorno alle raffigurazioni sulla roccia — interpretazioni, raffronti e nuove metodologie — ruoteranno le giornate del Symposium, in programma dal 9 al 12 settembre a Capo di Ponte e quest'anno dedicato alle «Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno». L'internazionalità passa inevitabilmente dai numeri: 21 paesi partecipanti, 63 relatori, provenienti da tutto il

mondo. «L'obiettivo — spiega Roberta Alberotanza, ex presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa — è far sì che questi rappresentanti internazionali continuino a seguire il territorio della Valle Camonica anche dopo il Symposium». Sei le sessioni in programma, incentrate su temi tradizionali nel contesto dell'arte rupestre ma anche «di non stretta disciplina archeologica per valutare le ricadute sul territorio». A dar lustro alla Valle Camonica, come terra non solo di accoglienza ma soprattutto di sperimentazione, il focus sulle nuove metodologie di ricerca: «Proprio nei nostri parchi — spiega l'arch. Tiziana Cittadini, vicedirettore del Ccsp — gli istituti internazionali stanno sperimentando metodi innovativi di ricerca e rilevamento, come laser scanner in 3D e droni. In fondo, in questi anni abbiamo lavorato molto e la Valle Camonica è riuscita a collocare l'arte rupestre nell'ambito dell'archeologia. Mentre all'inizio era considerata quasi un fatto biologico». Certamente a contribuire al posizionamento scientifico di questo sito Unesco — peraltro il primo storicamente riconosciuto in Italia — è stato fondamentale l'impegno dell'archeologo Emmanuel Anati, fondatore e storico direttore del Ccsp, al quale oggi — per ragioni di età — è subentrato un comitato internazionale: finita l'era Anati, il Centro deve guardare al futuro. «Anche su questo versante stiamo lavorando — spiega Gasparotti — per offrire al territorio nuove opportunità e ricadute. Il Centro non è rivolto solo all'estero ma anche alla Valle Camonica». Non a caso, il Symposium non sarà soltanto un appuntamento per addetti ai lavori, ma verrà aperto al pubblico. Fra le novità, grande attesa per la presentazione dell'area brasiliana della Capivara: un grande sito di arte rupestre di 130 mila ettari e 1.400 ripari istoriati, che ne fanno il contesto rupestre più antico d'America.

25 agosto 2015

25 ago

## **Dal 9 settembre torna il Vallecamonica Symposium**

Torna a Capo di Ponte il Vallecamonica Symposium, con la ventiseiesima edizione. Organizzato a cadenza biennale dal Centro Camuno di Studi Preistorici, quest'anno ha come sottotitolo: "Prospettive sulla ricerca dell'arte preistorica a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno".

Un percorso che torna indietro nel tempo, al 1964, anno del primo Simposio indetto dal professor Emmanuel Anati, per passare dal 1979, data in cui la Vallecamonica divenne il primo Sito italiano iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco, e approdare agli anni Duemila e alle prospettive attuali di ricerca dell'arte rupestre a livello mondiale.

Al Vallecamonica Symposium 2015 hanno dato la loro adesione studiosi di 19 Paesi e sono soprattutto le aree esterne all'Europa a portare le maggiori novità: in Medio Oriente, in Arabia Saudita ed Oman sono in corso di studio siti rupestri che testimoniano la presenza di gruppi organizzati già nel corso del Paleolitico.

Durante il Simposio verrà presentata anche l'area brasiliana della Capivara, il contesto rupestre più antico dell'America. L'incontro internazionale prenderà il via il 9 settembre con due sessioni sulle "Tecniche di documentazione e gestione dati nell'arte rupestre" e su "Management e rapporti dell'arte rupestre con il territorio". Il Vallecamonica Symposium accoglierà nel suo primo giorno anche una Tavola Rotonda, curata da Roberta Alberotanza, ex Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, dal titolo: "Turismo, conservazione ed economia sostenibile del patrimonio culturale". Gli esperti delle più importanti organizzazioni internazionali che si occupano di patrimonio e cultura porteranno in Vallecamonica la loro personale esperienza e quella delle loro Istituzioni su questo tema. Questa Tavola Rotonda, sottolineano gli organizzatori, anticipa in parte i temi dell'European Tourism Forum che si svolgerà dal 17 al 18 settembre a Lussemburgo nell'ambito della Presidenza Lussemburghese del Consiglio dell'Unione Europea.

Si prosegue il 10 settembre con la sessione dedicata a "Contesto archeologico e arte rupestre", corredata da una visita guidata alle incisioni camune. Venerdì 11 settembre si parlerà degli aggiornamenti sull'arte rupestre mondiale con la docente Mila Simões de Abreu dell'Università di Vila Real, Portogallo, cui seguirà una visita guidata in notturna, sempre nel Sito capontino.

L'ultimo giorno, sabato 12 settembre, tra gli altri, è atteso l'intervento del Direttore della "Swedish Rock Art Research Archives" di Göteborgs (Svezia) Ulf Bertilsson sull'evoluzione nei metodi di datazione dell'arte rupestre.



## Indice

Corriere della Sera	27 marzo
Istituto Italiano di preistoria e protostoria	11 aprile
Société préhistorique française	maggio 2015
LAMPEA	maggio 2015
ACADEMIA	luglio 2015
Parco Nazionale ValGrande	10 Luglio
Rupestre.net	agosto 2015
Allevents.in	agosto 2015
ART RUPESTRE	agosto 2015
LAMPEA	agosto 2015
Pileta de Prehistoria	agosto 2015
Prehistoire.org	agosto 2015
Archeologia viva	3 agosto
Cercarte.it	10 agosto
Eventioggi.net	10 agosto
ITALIAN NETWORK	10 agosto
Unidade de Arquelogia	10 agosto
Politicamentecorretto.com	11 agosto
youfeed.it	11 agosto
Kritik	12 agosto
Redazione cultura	13 agosto
Mezzo stampa	13 agosto
OKNOTIZIE	13 agosto
ARTE.it	13 agosto
Arte.go	13 agosto
Giorgio De Novellis	13 agosto
Hey event	16 agosto

Wherevent	16 agosto
Archeologia Viva	23 agosto
Eventi e sagre	24 agosto
BoBoBo	25 agosto
Bresciaoggi	25 agosto
COMUNITY .IT	25 agosto
PatrimonioSOS.it	25 agosto
RadioVoceCamuna	25 agosto

*contact presse:*

*roberta lombardo hurstel + 33 6 10564251//+ 33 9 65036606 [hurstel.roberta@orange.fr](mailto:hurstel.roberta@orange.fr)*